ANTIKE BILDWERKE

ZUM ERSTEN MALE BEKANNT GEMACHT

VON

EDUARD GERHARD.

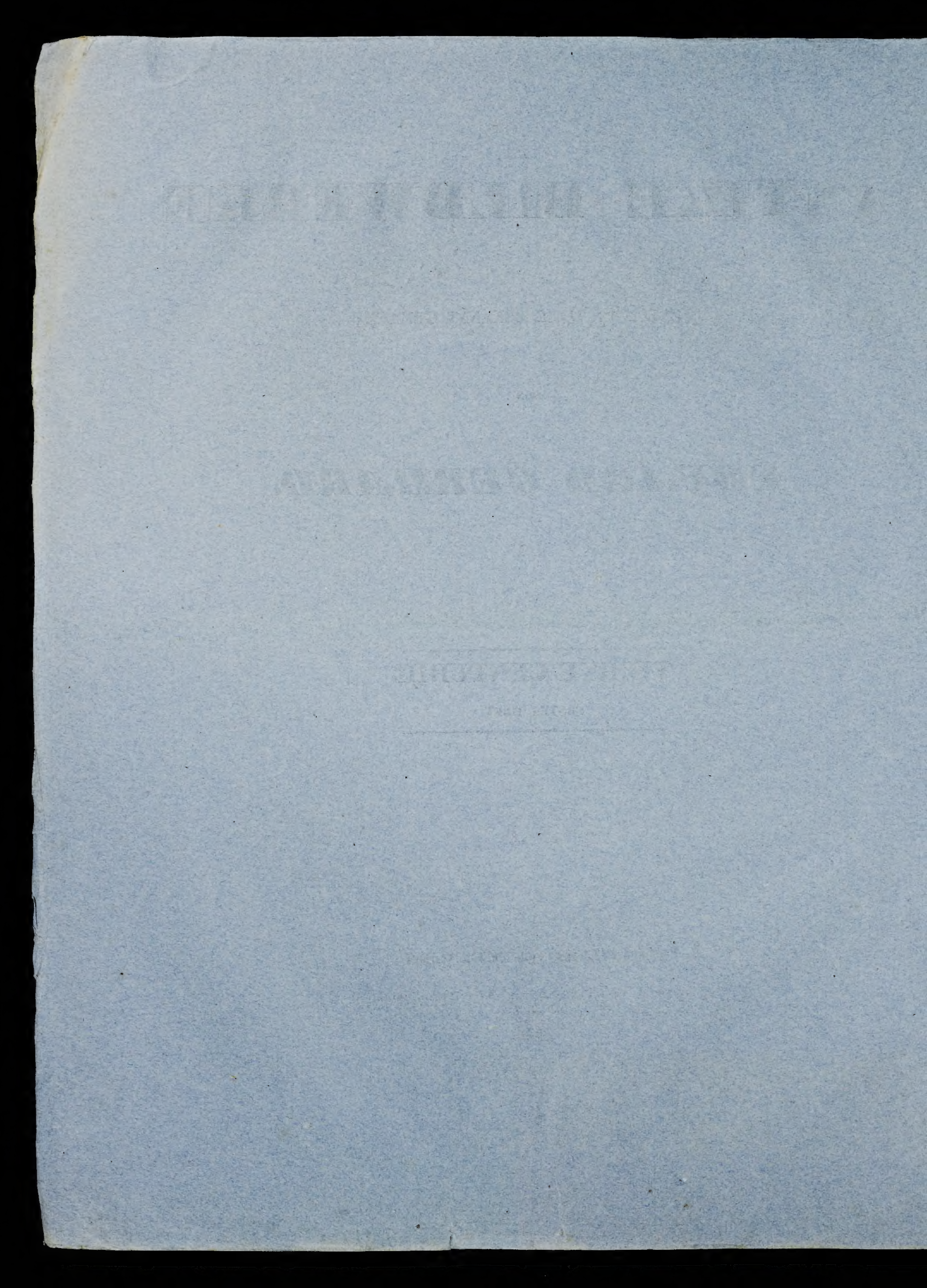
VIERTE CENTURIE.

ERSTES HEFT.

STUTTGART UND TÜBINGEN,

IN DER J. G. COTTA'SCHEN BUCHHANDLUNG.

1839.












ΔΙΑΔΗΜΑΤΑ
ΑΜΠΥΚΕΣ
ΤΑΙΝΙΑΙ
ΣΤΕΦΑΝΑΙ
ΣΤΕΦΑΝΟΙ



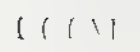

ΣΦΕΝΔΟΝΑΙ
ΚΕΚΡΥΦΑΛΟΙ
ΚΡΗΔΕΜΝΑ
ΤΙΑΡΑΙ



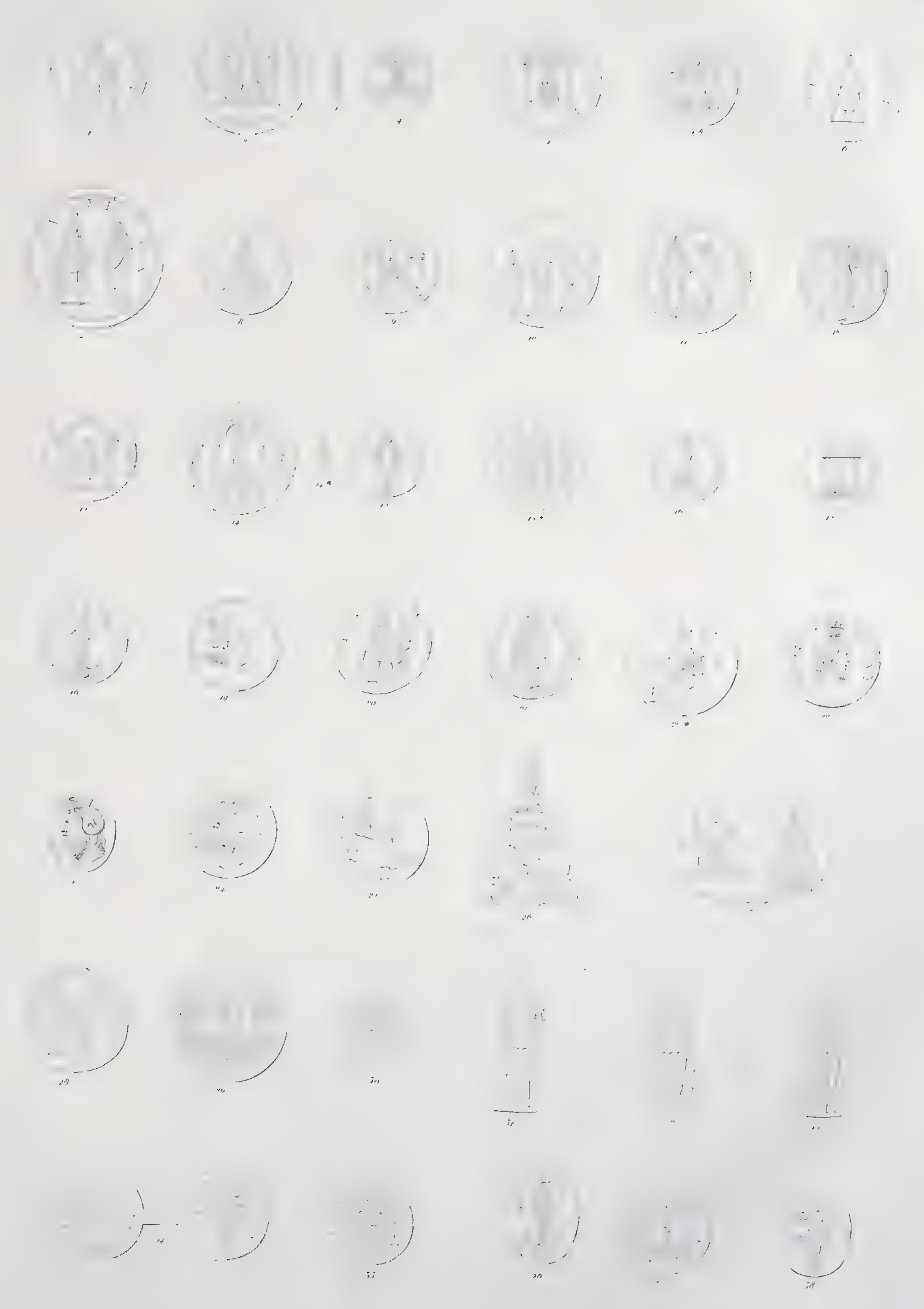


ΠΟΛΟΙ ΚΑΛΑΘΟΙ ΣΤΕΦΑΝΟΙ





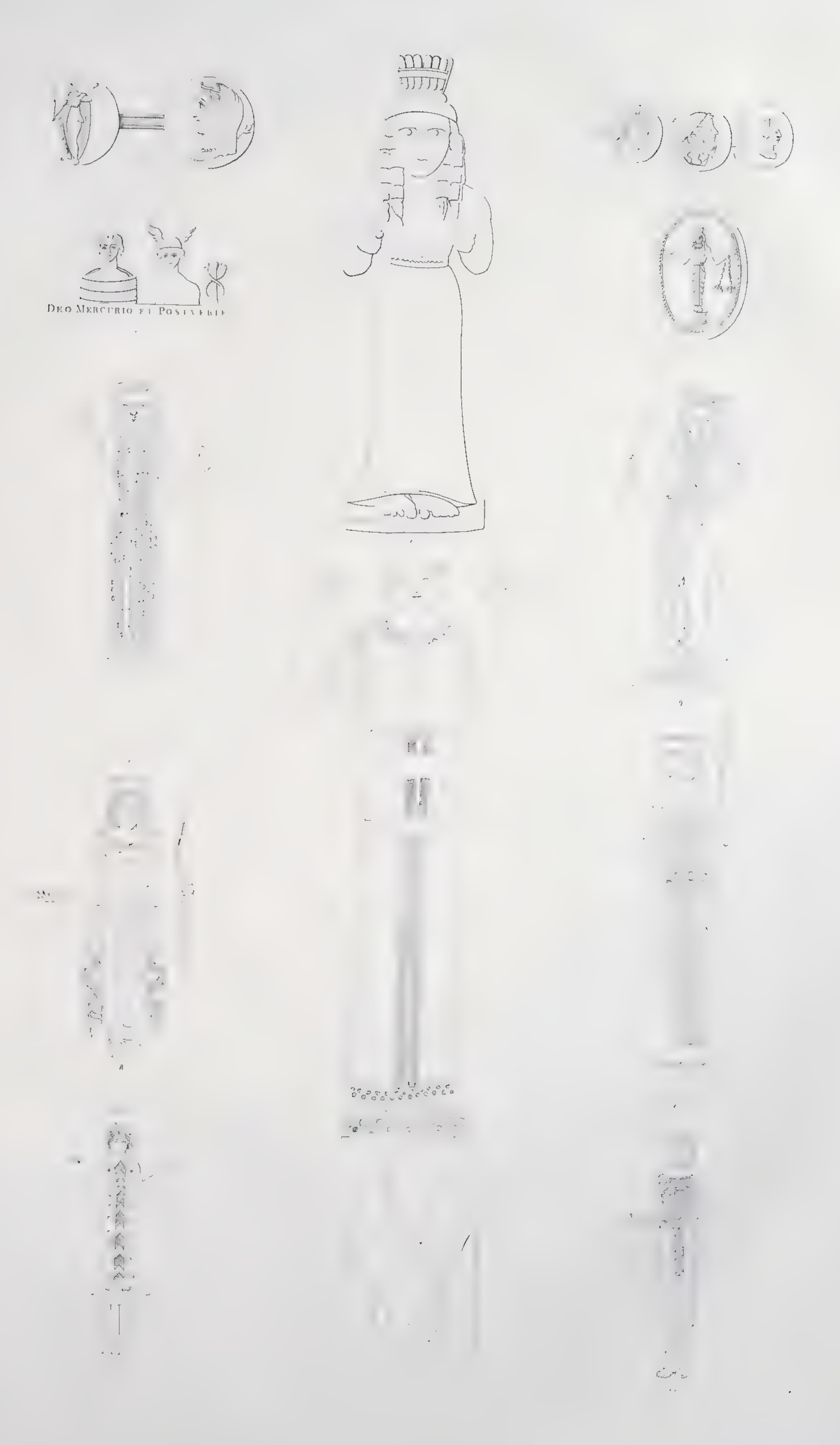




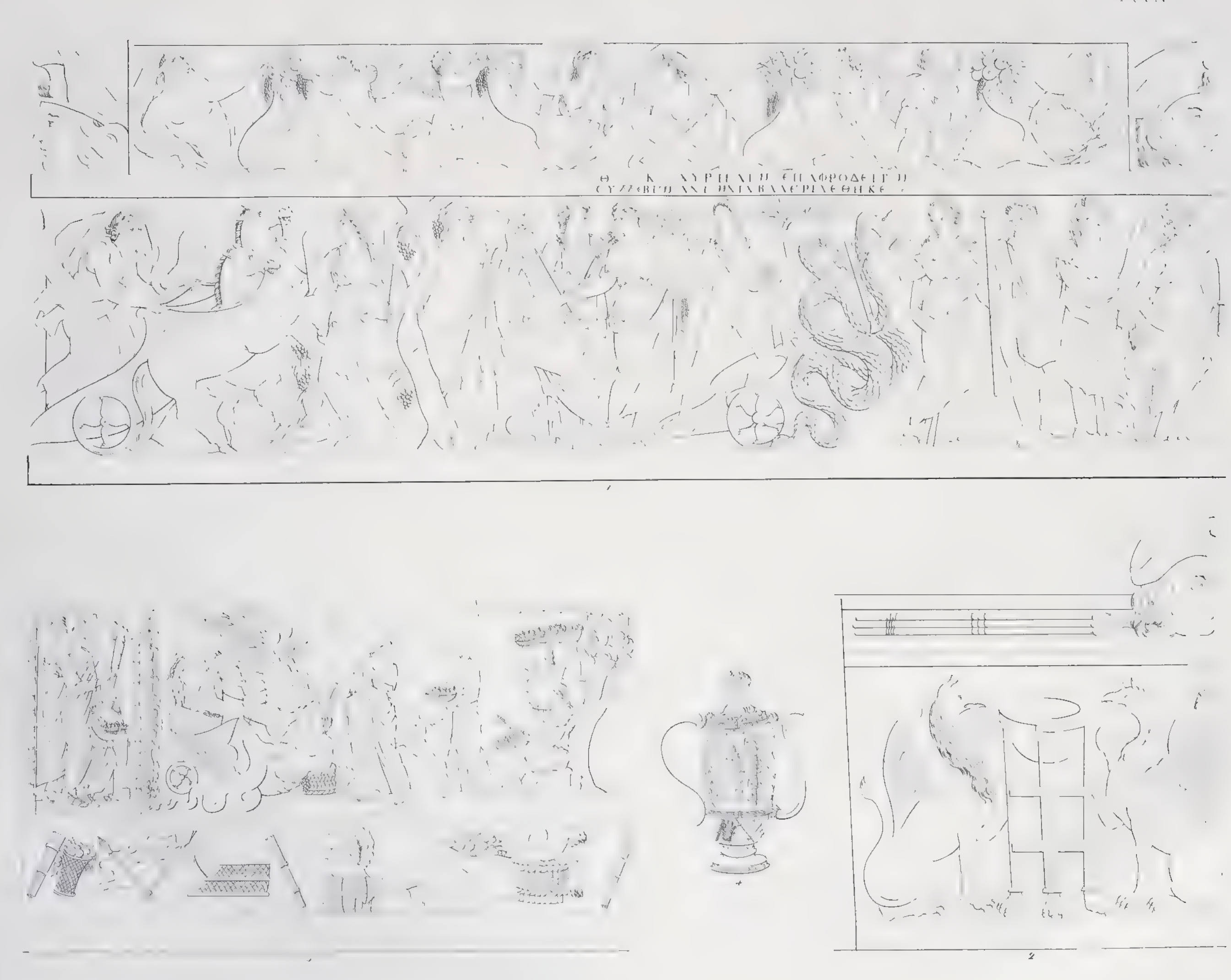




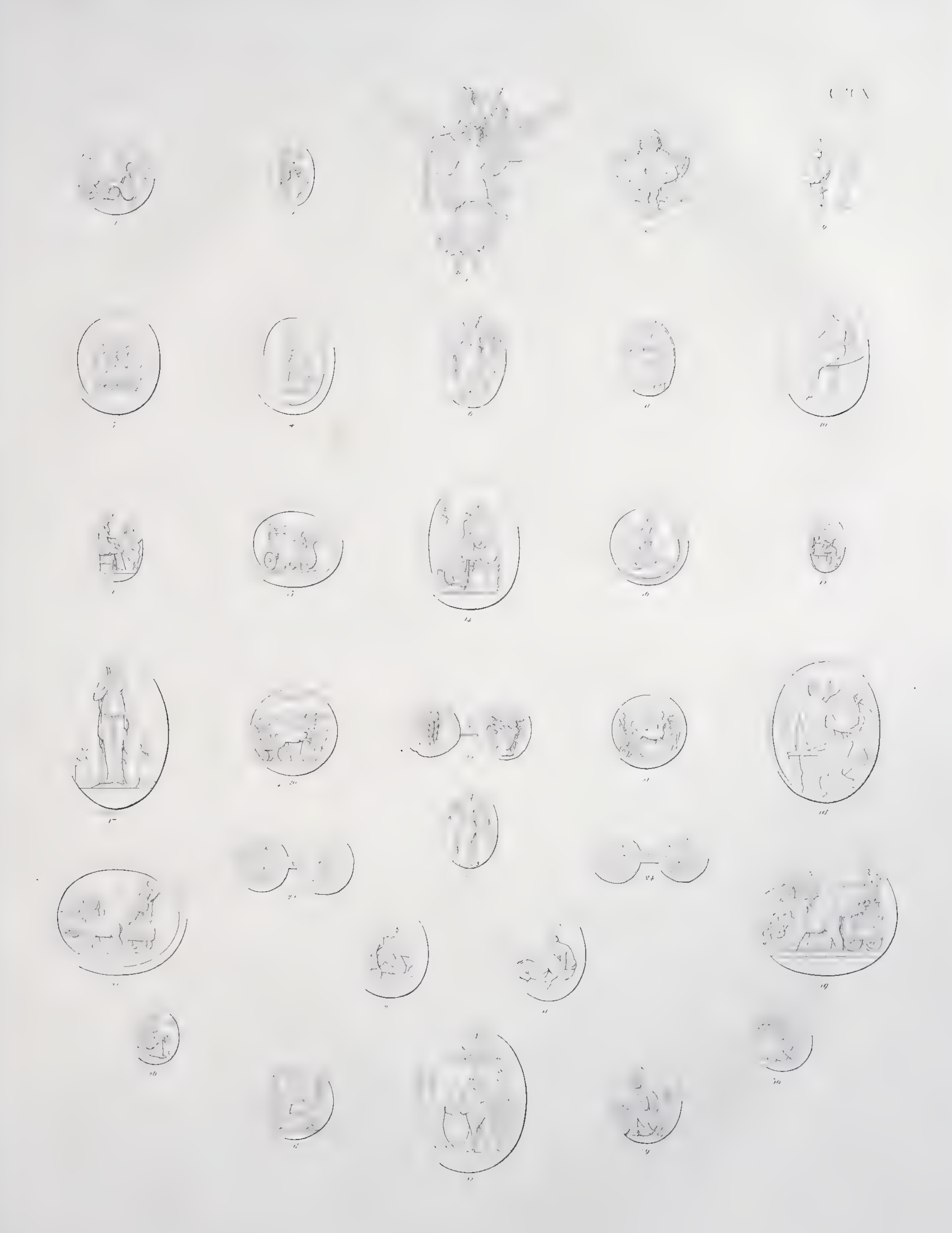



Deo Mercurio et Postverte

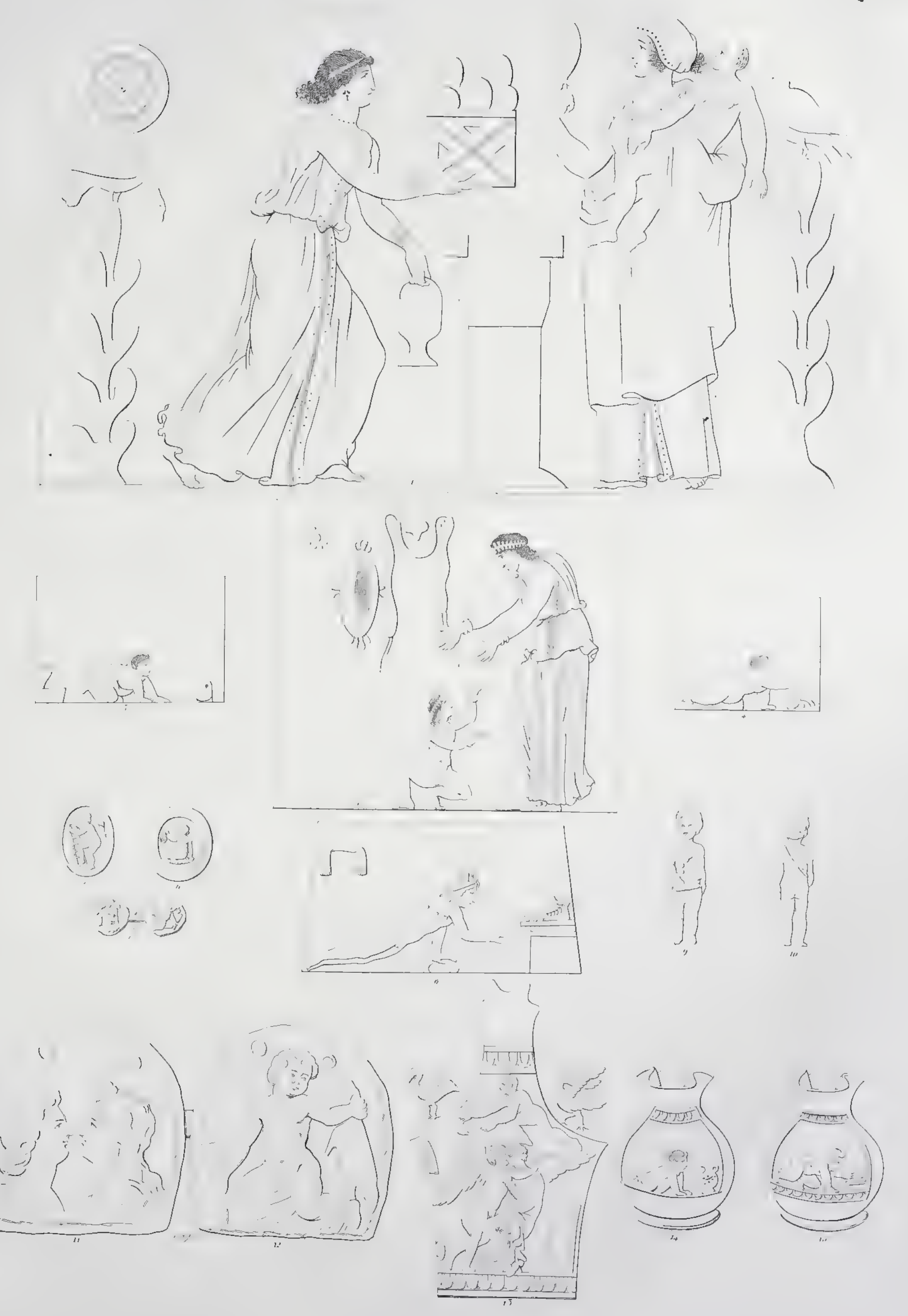



Θ Κ ΑΥΡΗΛΙΩ ΕΠΑΦΡΟΔΕΙΤΩ
ΣΥΖΒΙΩ ΕΘΗΚΕ

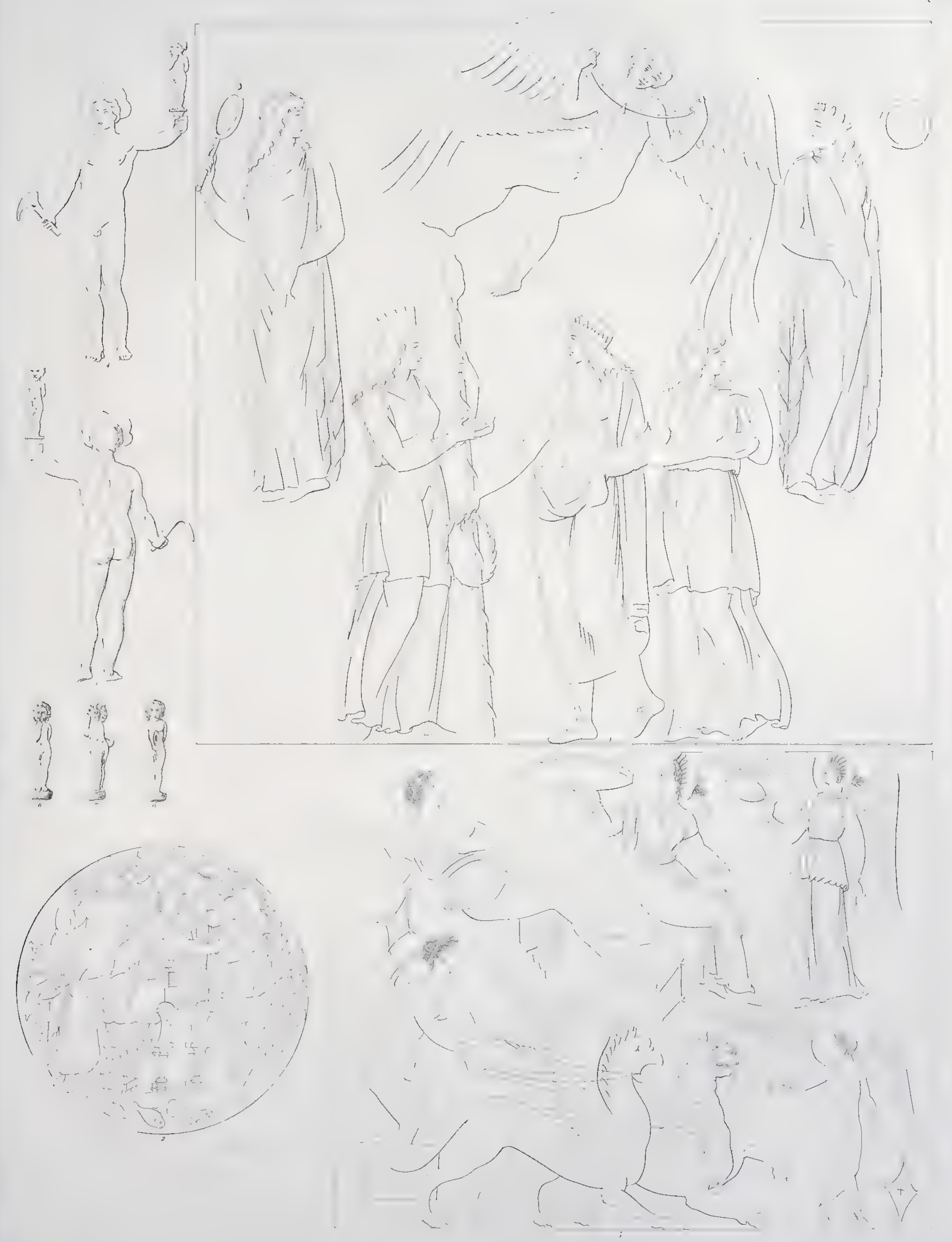




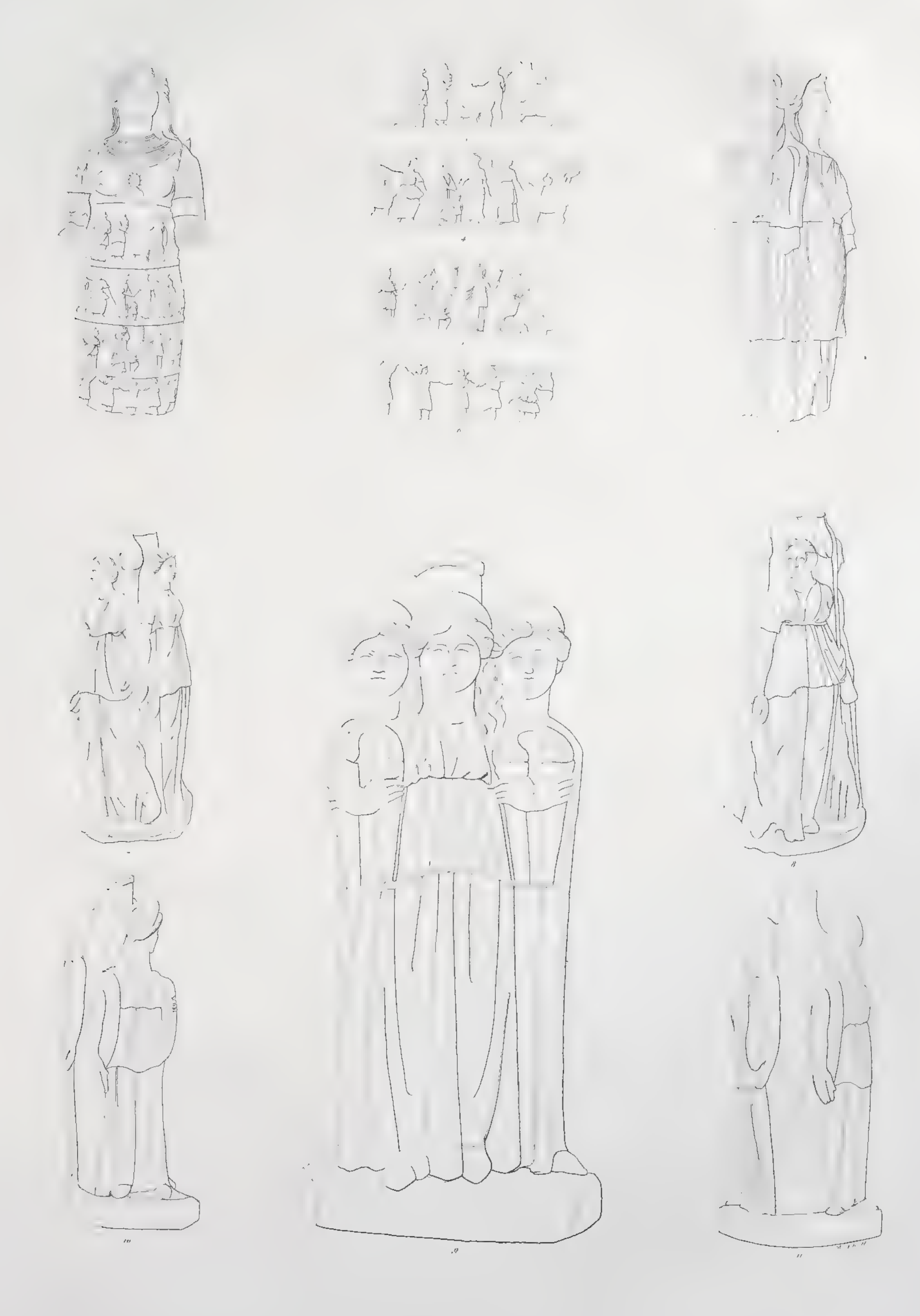




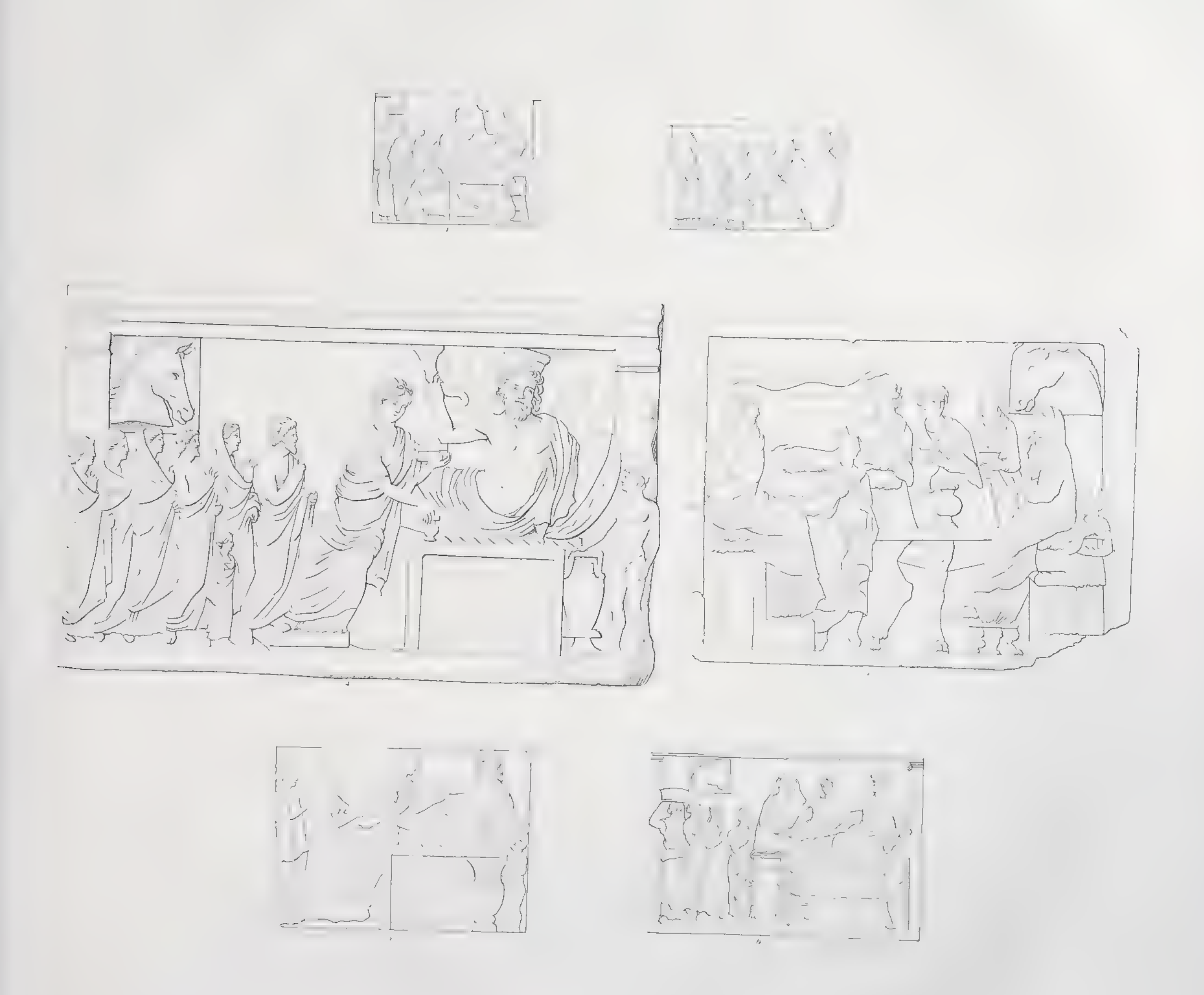








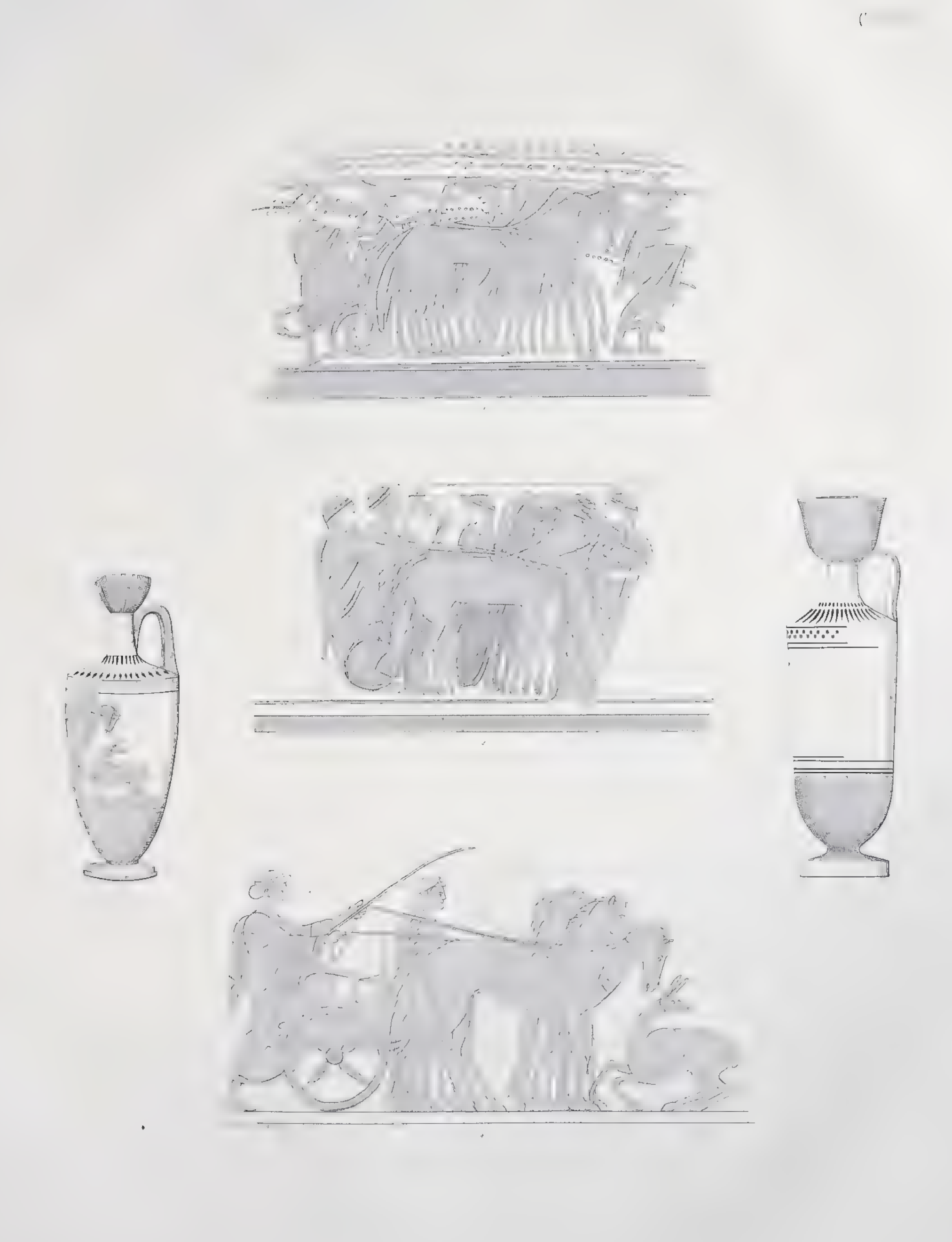




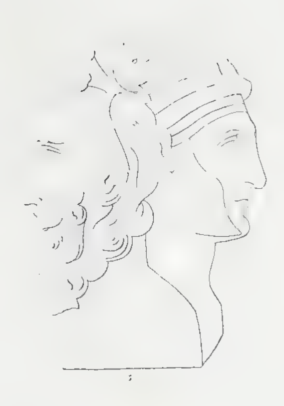








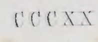


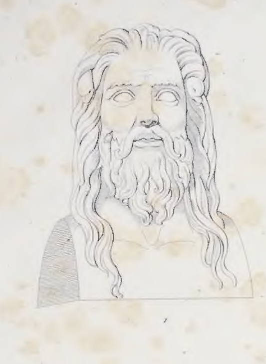









CCCXX

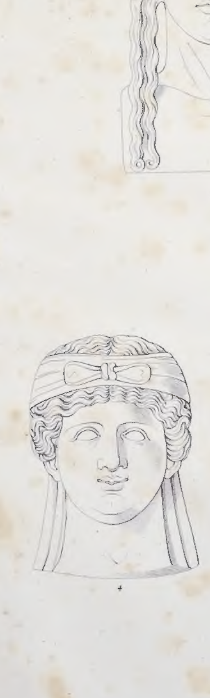








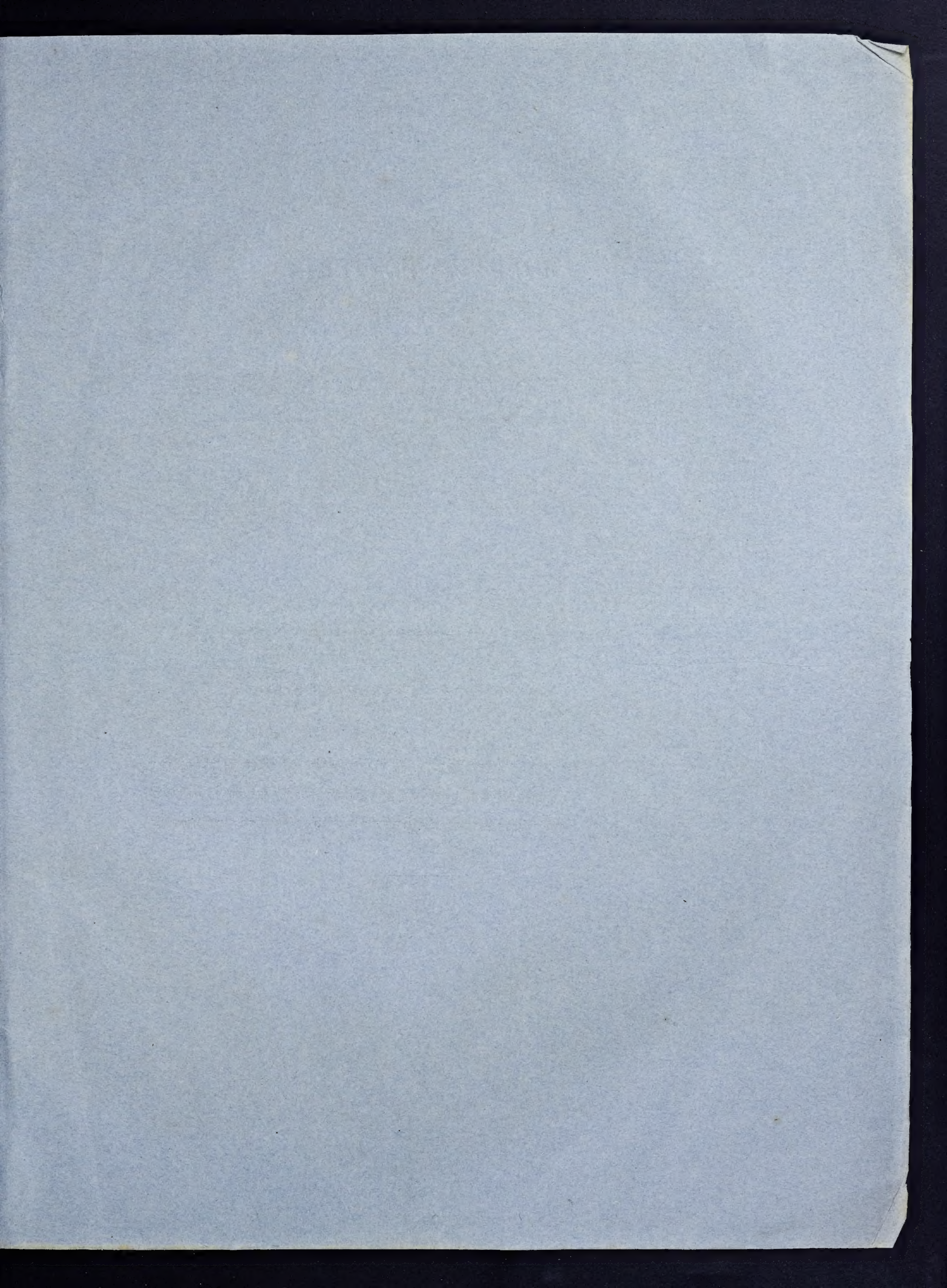












VIERTER CENTURIE

ERSTES HEFT.

Tafel CCCI. 1. **Gæa Olympia;** athenische Thonfigur im kgl. Museum zu Berlin. Vergl. Prodromus mythol. Kunsterklärung (Antike Bildwerke; Text, erstes Heft.) S. 30. Anm. 70. S. 31. Anm. 74. S. 81. Anm. 96. Hyperboreisch-Römische Studien. I. S. 83. f.

2—8. **Eleusinische Gottheiten** und Verwandtes, aus früher bekannten Denkmälern zusammengestellt.

Tafel CCCII. 2. **Götterpaare.**

1. 2. Thonfiguren.

3. Gallisches Relief.

5—7. Gruppen von Erz. Vergl. Prodromus S. 11.

8. 9. **Jupiter in Knabenbildung;** italische Münztypen. Vergl. Prodromus S. 41. Anm. 113.

Tafel CCCIII—CCCVI. **Griechische Kopfbedeckungen,** nach den im Prodromus S. 21. ff. gegebenen Erläuterungen.

1—19. Diadem, Ampyx, Tänia.

20—34. Stephane.

35—41. Stephanos.

CCCIV. 1—20. Sphendone.

21—42. Kekryphalos, Kredemnon, Tiara. —

CCCV. 1—31. Polos, Kalathos, Stephanos. —

CCCVI. 1—3. Kekryphalos, Kredemnon. —

4—7. Kalathos. Vgl. Prodromus S. 21. ff. 87.

Tafel CCCVII. CCCVIII. **Götterbilder mit bedeutsamer Kopfbedeckung.** Vergl. Prodromus S. 24. ff.

Tafel CCCIX. **Dædali et Dædalidarum quae supersunt reliquiæ.** Vergl. Prodromus S. 33. ff.

Tafel CCCX—CCCXIII. **Cerealische Mysterienbilder.**

CCCX. 1. 2. Sarkophag. 2. Wiltonhouse.

3. 4. Braunschweigisches Onyxgefäss. Vergl. Prodromus S. 73. f. Kunstblatt 1827. S. 375. ff.

CCCXI. 1—32. Cerealisch-Bacchische Münz- und Gemmenbilder. Vergl. Prodromus S. 75. f. 79. 84.

CCCXII. 1—13. Jacchus als Knabe. Vergl. Prodromus S. 79. f.

CCCXIII. 1—8. Jacchus als Jüngling. Vergl. Prodromus S. 73 f.; doch mit Ausschluss der Spiegelzeichnung Nr. 2.

Tafel CCCXIV. 1—10. **Hekate.** Vergl. Prodromus S. 73. 87. ff. 92.

Tafel CCCXV. 1—6. **Leichenmahle,** auf Nr. 2. 4. mit Darstellungen des Unterweltgottes. Vergl. Beschreibung von Rom. Th. I. S. 323.

Tafel CCCXVI. CCCXVII. **Rückkehr der Kora;** grösstentheils aus Vasenbildern. Im Text I. Tafel XIII. der Bildwerke erläutert.

Tafel CCCXVIII—CCCXX. **Gottheiten in Hermengestalt;** sämmtlich nach unedirten, grösstentheils zu Rom befindlichen Originalen.
